

Paporros (gentuicio con el que se conoce a los habitantes procedentes de la vecina localidad cacereña de La Garganta) cumplen con la tradición de las honras a la patrona, la Virgen del Castañar.

Por tradición, la inmensa mayoría de los romeros llega a pie, en la jornada de ayer con algo más de retraso de lo habitual por lo que el intercambio de varas, entre los alcaldes de ambas localidades se retrasó hasta las 12 del mediodía, cuando estaba previsto a las 11.30.

Varios cientos llegaron a pie, y otros 70 jinetes lo hicieron a caballo y el resto, hasta casi alcanzar el medio millar de vecinos y visitantes, se desplazó en sus coches para participar del día de convivencia.



La curva de la Herradura, a escasos metros del santuario, es el escenario del intercambio de varas de los alcaldes / S&P

Es el tamborilero quien primero despierta y al son de la gaita y el tamboril levanta a los vecinos que comienzan a reunirse para hacer el camino. Los participantes en la romería se reúnen a la llegada en el paraje de Llano Alto, donde también

llegan los jinetes al galope. En ediciones anteriores, esta trepidante llegada no estuvo exenta de incidentes. Para la presente edición los organizadores colocaron vallas de seguridad y así impedir accidentes como los de ediciones anteriores. En

esta ocasión no hubo que lamentar ningún incidente.

Todos reunidos en una comitiva presidida por el alcalde de La Garganta, Andrés Sánchez-Ocaña, descendieron a la Curva de la Herradura, próxima al santuario de El

donde se juntan paporros y bejaranos uniéndose ambas procesiones. En este momento el silencio interrumpe los cánticos de las salvas y los dos alcaldes, el de Béjar y el de la Garganta, se saludan e intercambian las varas.

Dice la tradición que con el intercambio, el alcalde de La Garganta "queda investido de toda autoridad en la zona del Castañar durante la mañana y la tarde, teniendo a su orden a la Guardia Civil, Policía Nacional y Municipal". Los aplausos rompen el acto y se continúa la marcha hasta el santuario donde se celebra una solemne misa, que da paso a la parte más lúdica en el entorno del santuario del Castañar.

BÉJAR

Premysa participa en la puesta en marcha de La Femme Fatale

S&P

La Femme Fatale es el sugerente nombre elegido para el negocio que hace ahora dos meses puso en marcha una "nueva pobladora" en los conocidos Portales de Pizarro.

Pilar Carballo es el nombre de esta extremeña que eligió Béjar, y la zona mencionada para instalar su empresa. Una pequeña pyme que le permite emplearse ante la mala situación laboral por la que atraviesa la zona y que recibió la ayuda del Servicio de Atención a emprendedores, Oriéntame, de Premysa.

Pilar Carballo está afincada en

Candelario y se muestra esperanzada con la marcha de su pequeña empresa, a la que le augura un buen futuro, no exento de trabajo. La tienda se dedica a la venta de lencería y complementos femeninos. Pilar considera que cubre un vacío que existía en la zona en cuanto a este mercado y ése, asegura, es su "as en la manga".

La Femme Fatale se abrió en marzo, en los portales de Pizarro, muy cerca del contenedor de Arte Notesalves, otro establecimiento, con el que también ha colaborado Premysa.



Una técnico de Premysa, junto a la gerente de Femme Fatale / S&P

BÉJAR

La Escuela de Música ofrece las audiciones de fin de curso

S&P

La escuela municipal de Música y Danza de Béjar organiza desde el próximo 2 de junio las tradicionales audiciones que se celebrarán con motivo del final de curso. Hasta el 21 de junio los alumnos ofrecerán conciertos de todo tipo. Todas las audiciones se desarrollarán en el salón de actos del Centro de Cultura San Francisco a las 20 horas, excepto la del 21 de junio que serán en el teatro Cervantes a la misma hora.